



Circuito
Vozes do Corpo

5º Circuito Vozes do Corpo De 15 de Abril a 15 de Maio de 2014

1. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS:

O 5º Circuito Vozes do Corpo, é uma Mostra de Dança anual que reúne diversas ações de fomento e democratização do acesso à produção da dança contemporânea no extremo sul da cidade de São Paulo, região de atuação direta da Cia Sansacroma.

As ações contemplam, além da realização da mostra de dança contemporânea, espaços para debates, discussões, formação e qualificação artística. As atividades acontecerão nos seguintes espaços: Fábrica de Cultura Capão Redondo, Fábrica de Cultura Jardim São Luís, Casa de Cultura M' Boi Mirim, SESC Santo Amaro, CEU Casa Blanca (a confirmar), Espaço Cultural CITA e espaços urbanos da região, tendo como foco o intercâmbio artístico/cultural entre os artistas locais, enfatizando o movimento hoje denominado como "cultura periférica" com artistas de outras localidades da cidade, do estado e do país.

O 5º Circuito Vozes do Corpo tem o Patrocínio da **CAIXA Econômica Federal e Governo Federal**

1.1 O 5º Circuito Vozes do Corpo contempla quatro categorias:

- A) **Mostra Local** - seleção de 04 espetáculos de grupos que desenvolvam seus trabalhos na zona sul de São Paulo e cidades do entorno como Itapeverica da Serra, Embu das Artes, Diadema e Taboão da Serra;
- B) **Mostra de Rua** - seleção de 06 espetáculos profissionais de núcleos artísticos que tenham como característica a intervenção urbana. As apresentações ocorrerão dentro de comunidades da região sul de São Paulo, favorecendo espaços como Campos de Futebol de várzea, Terminais de Ônibus, Praças, Poupatempo, SESC Santo Amaro (espaço alternativo) ou Metrô;
- C) **Mostra Mão Dupla** - A Mostra Mão Dupla selecionará 10 espetáculos de Cias profissionais de São Paulo e de todo Brasil, que tenham em sua composição mais de 03 intérpretes;
- D) **Mostra Solos, Duos e Trios** - seleção de 10 espetáculos de Cias profissionais de todo Brasil que tenham até 03 (três) intérpretes.



Circuito Vozes do Corpo

1.2 - Encontros de Formação

Trata-se da realização de oito encontros, coordenados por profissionais que atuam no cenário artístico paulistano, no formato de 'WORKSHOP' e 'Laboratório' com a duração de 4h cada encontro, dando ênfase à prática e à reflexão sobre a prática, objetivando capacitar e qualificar os estudantes e profissionais de dança da região e de outras localidades.

Workshop 1: **CONTATO IMPROVISAZÃO**

Workshop 2: **TRILHA SONORA**

Workshop 3: **CONCEPÇÃO DE FIGURINO**

Workshop 4: **CONCEPÇÃO COREOGRÁFICA**

Workshop 5: **DANÇA CONTEMPORÂNEA**

Workshop 6: **DANÇA NEGRA CONTEMPORÂNEA**

Workshop 7: **FOTOGRAFIA PARA DANÇA**

Laboratório - **A DANÇA DA INDIGNAÇÃO** - Prática e Debate-Papo

Os profissionais que coordenarão os workshops serão divulgados posteriormente.

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1 Dos espetáculos

2.1.1 As inscrições são abertas às companhias de dança que desenvolvam um trabalho de pesquisa em dança contemporânea. (Entende-se por dança contemporânea um modo de produção artística que envolve investigação, pesquisa e criação cênica coreográfica, da dramaturgia em dança e de parâmetros técnicos corporais próprios);

2.1.2 Cada companhia/grupo/artista poderá inscrever mais de uma proposta para espetáculos, porém só poderá ser contemplada 01 (uma) proposta;

2.1.3 Cada espetáculo deve ser inscrito separadamente;

2.1.4 As inscrições deverão ser realizadas impreterivelmente até o dia **07 de Março de 2014**;

2.1.5 As inscrições deverão ser realizadas via e-mail, no seguinte endereço:

circuitovozesdocorpo@radarcultural.com.br

Favor identificar no **"Assunto"** uma das Categorias abaixo e o nome da Cia:

Categorias: **1. Mostra Local 2. Mostra de Rua 3. Mostra Mão Dupla 4. Solos, Duos e Trios**

2.1.5 Anexar em arquivo (PDF) as seguintes informações:

- A) Ficha de Inscrição preenchida (ANEXO 1);
- B) Release Resumido, Sinopse do Espetáculo e Ficha Técnica Completa;
- C) Proposta de Encenação e Necessidades Técnicas;
- D) Links no 'youtube' de vídeos do espetáculo;
- E) Currículo completo do Artista/Cia./Grupo e currículo resumido do elenco
- F) Tempo de duração da obra, indicação de faixa etária e informações adicionais.

2.1.6 Não serão aceitas inscrições posteriores a data limite e serão desconsideradas as inscrições que não contenham todos os arquivos solicitado.





Circuito Vozes do Corpo

3. DA SELEÇÃO

3.1 - Os espetáculos serão selecionados por uma curadoria composta por profissionais contratados para esta finalidade específica.

3.2 - Os espetáculos serão selecionados de acordo com os seguintes critérios:

- A) Qualidade Artística;
- B) Adequação ao Espaço;
- C) Viabilização Técnica;
- D) Trajetória da Companhia;
- E) A Comissão poderá estabelecer outros critérios para julgamento desde que em conformidade com o edital.

3.3 - Os espetáculos que caracterizarem plágio serão automaticamente excluídos da seleção e a responsabilidade total será do inscrito.

3.4 - Das decisões da Curadoria não caberão recursos de natureza jurídica ou administrativa, sendo ela soberana.

3.5 - Os selecionados serão notificados por e-mail a partir do **dia 17 de Março de 2014** quando também será solicitado o envio dos seguintes materiais: fotos em alta resolução, autorização de uso de imagem, Ecad, Sbat, mapa de palco, mapa de luz e rider técnico especificando todas as necessidades e indicação da representação jurídica para a celebração de contrato.

3.6 - Caso o número de inscrições seja insuficiente para realização da seleção da 5º Circuito Vozes do Corpo, reserva-se a Coordenação Geral o direito de convidar companhias/espetáculos para esse fim.

3.7 - Caso a Companhia selecionada venha a cancelar sua apresentação após a confecção do material de divulgação do 5º Circuito Vozes do Corpo, terá automaticamente sua participação vetada nas duas edições posteriores.

4. DOS CACHÊS

4.1 - O 5º Circuito Vozes do Corpo garantirá as Cias/Grupos um cachê que será pago em parcela única após 15 dias contados da data da apresentação, nos seguintes valores:

- A) Mostra Local - Cachê R\$ 1.000,00 (valor bruto)
- B) Mostra de Rua - Cachê R\$ 2.800,00 (valor bruto)
- C) Mostra Mão Dupla - Cachê R\$ 3.000,00 (valor bruto)
- D) Solos, Duos ou Trios - Cachê R\$ 1.600,00 (valor bruto)

As despesas com transporte e alimentação devem estar sob responsabilidade do artista / grupo / companhia selecionada.

Todos os grupos /artistas /companhias necessitarão de representação jurídica de empresa de cunho cultural para a celebração de contrato e emissão de nota fiscal.



Circuito
Vozes do Corpo

5. DA ESTRUTURA E ORGANIZAÇÃO GERAL

5.1 - Ficam reservados a coordenação do 5º Circuito Vozes do Corpo e a CAIXA Cultural, o direito de divulgação de imagem de todos os trabalhos do 5º Circuito Vozes do Corpo em divulgação institucional.

5.2 Serão oferecidas condições básicas de sonorização e iluminação nas apresentações internas, disponibilizadas de forma igual para todos, sendo a questão tratada individualmente com a produção indicada por cada espetáculo selecionado.

5.3 As propostas deverão ser flexíveis às especificações técnicas do local onde o espetáculo será apresentado. As especificações técnicas serão comunicadas a produção do espetáculo com antecedência.

5.4 - Todos os materiais recebidos nas inscrições, não serão devolvidos e passarão a fazer parte do acervo do Ninho Sansacroma, espaço sede da Cia Sansacroma.

6. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:

6.1 - A inscrição nesse Circuito implicará na plena aceitação de todos os itens deste edital pela companhia/grupo e artistas.

6.2 - Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação Geral do 5º Circuito Vozes do Corpo.

6.3 - Dúvidas e informações deverão ser enviadas para o e-mail: ciasansacroma@radarcultural.com.br com o assunto: "Dúvidas" ou no site: www.ciasansacroma.wordpress.com

Patrocínio: CAIXA Econômica Federal e Governo Federal

Apoio

SESC Santo Amaro

Casa de Cultura Capão Redondo

Casa de Cultura Jardim São Luis

Casa de Cultura M´Boi Mirim

CEU Casa Blanca (a confirmar)

Espaço Cultural CITA

